

2020-1-TR01-KA227-ADU-097696

Arricchire la vita degli anziani tramite l'Arteterapia

Moduli Elistat

Arteterapia per anziani

Modulo

02

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elistat





Moduli Elistat



Modulo

02

Contenuti del Modulo

1. Lavorare con gli anziani nella terapia dell'arte: cosa dovresti sapere
2. Progettare la stanza dove si farà Arteterapia in maniera individuale e in gruppo
3. Pianificare una sessione per un gruppo o per un individuo
4. Gestione del gruppo in arteterapia
5. Valutazione in arteterapia





Elıstat



Risultati dell'Apprendimento

Le conoscenze, le competenze e le abilità guadagnate nel modulo

- Comprendere le esigenze degli anziani e comunicare con essi attraverso l'arteterapia
- Organizzare il luogo e pianificare la sessione individuale e di gruppo
- Realizzazione di attività individuali e di gruppo
- Valutazione dei risultati di una sessione di arteterapia
- Creare un ambiente di apprendimento adatto agli anziani

Fruitori del Modulo

1. Chi sono gli anziani? Andare oltre gli stereotipi
2. Pianificazione di una sessione di arteterapia
3. Impostazione di sessioni individuali e di gruppo
4. Valutazione dei risultati

Materiali e Documenti del Modulo

Libro di testo
Curriculum
Strumenti visivi



Lavorare con gli anziani e l'Arteterapia

Avere consapevolezza della propria percezione delle persone anziane

- Questa percezione ha una profonda influenza sul lavoro da svolgere, che va dalla definizione degli obiettivi, alla scelta dei metodi, alla comunicazione e al feedback.
- Pensa a come solitamente comunichi con le persone anziane e con i tuoi coetanei o più giovani. Ci sono differenze? Se sì, perché? Le differenze sono opportune?
- Analizza la tua percezione e sfida i pregiudizi su cui si basa.

Gli anziani non sono un gruppo omogeneo ma individui con bisogni, interessi e desideri

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



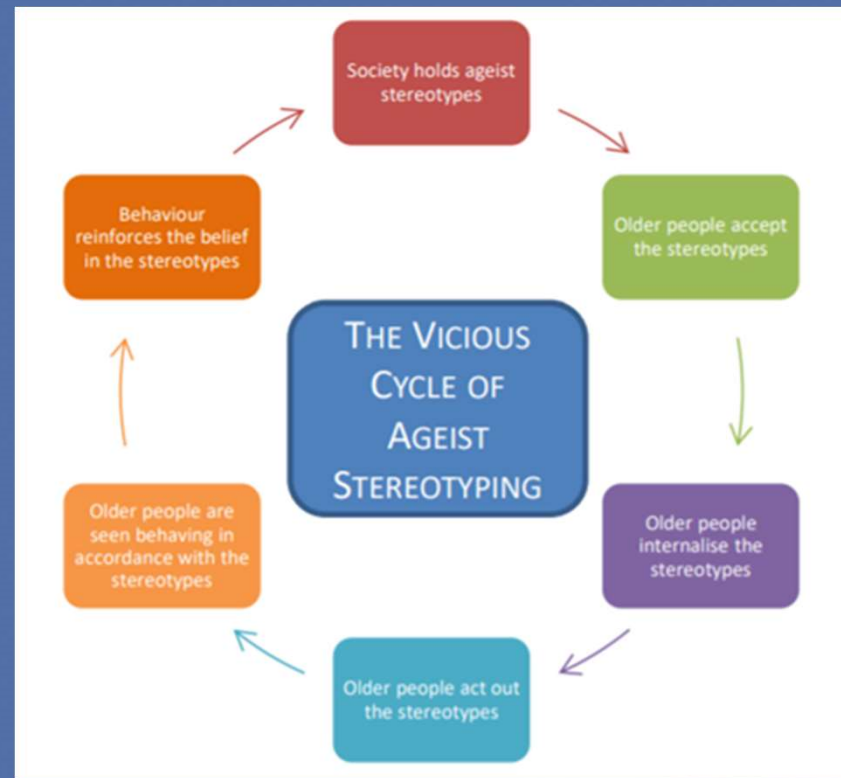
Elıstat



Lavorare con gli anziani e l'Arteterapia

L'età si riferisce agli stereotipi (come pensiamo), al pregiudizio (come ci sentiamo) e alla discriminazione (come agiamo) verso gli altri o verso se stessi. (WHO, 2021).

- L'età influisce anche sul modo in cui gli anziani percepiscono se stessi e le loro capacità, rafforzando così la loro auto-identificazione.
- L'arte-terapia può essere concepita come un'attività di auto-sicurezza e potenziamento per gli anziani.



Fonte : Darwin,J., & Pupius, M., (2019).
[Mindful ageing. ResearchGate](#)

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elıstat



Lavorare con gli anziani e l'Arteterapia

Cose da tenere a mente

- Ci sono grandi differenze nel target del gruppo: età, etnia, istruzione, alfabetizzazione informatica, capacità cognitive e fisiche e reddito. Dovrai riconoscere queste diversità e imparare a conoscere le esigenze specifiche dei tirocinanti al fine di fornire una formazione efficace e duratura.
- Tieni a mente le differenze nazionali tra i paesi in termini di abitudini, alfabetizzazione, ecc.
- Prendi in considerazione i problemi di salute comuni (ad es. ipovisione/udito) di cui i tirocinanti possono soffrire.
- Non sottovalutare le capacità degli anziani
- Gli anziani possono spesso essere trattati erroneamente come bambini che hanno bisogno di un adattamento eccessivo. In realtà, gli anziani sono in grado di imparare e di elaborare con la giusta motivazione e sostegno.
 - La capacità di imparare non diminuisce con l'invecchiamento. Sono gli stili di apprendimento che cambiano.

Fonte: e-Protect Erasmus + project, IO3. e-Protect Train-the-Trainer toolkit

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elıstat



T.C. ANKARA VALİLİĞİ
AİLE VE SOSYAL HİZMETLER
İL MÜDÜRLÜĞÜ



Lavorare con gli anziani e l'Arteterapia

Attività faccia a faccia: Post-it per combattere l'invecchiamento

Comunica che hanno due opzioni: disegnare o scrivere. In un post-it scrivono o disegnano uno stereotipo sulle persone anziane. Nell'altro post-it, con un colore diverso, scriveranno o disegneranno un modo per combattere questo stereotipo. Il gruppo potrà quindi avviare una discussione

- Quali sono i principali stereotipi sulle persone anziane? Quali sono i peggiori da sopportare?
- Come combattere questi stereotipi? Quali sono i modi più efficienti per educare la società su di essi?

Copyright: Raw Pixels



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elıstat



Lavorare con gli anziani e l'Arteterapia

Attività online: Supereroe senior

Questa attività online ci fa riflettere sulla nostra percezione dell'invecchiamento in modo positivo e intraprendente. In primo luogo, disegna come ti immagini a 80 anni. Poi, disegna un supereroe anziano.

Qual'è la tua percezione sull'invecchiamento, positiva o negativa? Perché?

- Guarda il tuo supereroe, quali sono i suoi principali poteri?
- Come fa questo supereroe a migliorare la tua percezione dell'invecchiamento?



Copyright: Adobe Stock

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elıstat



T.C. ANKARA VALİLİĞİ
AİLE VE SOSYAL HİZMETLER
İL MÜDÜRLÜĞÜ



Progettare la stanza in cui fare Arteterapia individualmente o in gruppo

Scegliere una stanza funzionale, accogliente e confortevole è parte integrante delle tue lezioni di arteterapia

1. La vostra camera dovrebbe essere confortevole e privata per mettere la persona a proprio agio al fine di intraprendere il processo delicato della terapia.
2. Una stanza confortevole può essere creata attraverso colori, texture, odori e suoni.
3. Anche lo spazio deve essere funzionale: facile da pulire, rifornito con i prodotti necessari, spazioso, ecc.
4. Inoltre potrebbe essere necessario avere uno spazio di archiviazione in una stanza separata o in un luogo aperto.
5. La vostra stanza di arteterapia dovrebbe essere abbastanza grande sia per il lavoro individuale che di gruppo.
6. I requisiti della mobilia includono solitamente una zona per la discussione ed una zona creativa con tabelle, sedie, i rifornimenti di arte e lo spazio di immagazzinaggio.

Fonte: <https://arttherapyresources.com.au/art-therapy-room/>

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elıstat



Progettare la stanza in cui fare Arteterapia individualmente o in gruppo

La stanza di Arteterapia è un ottimo canale per l'auto-espressione per te come terapeuta

1. Allestire il tuo spazio di arteterapia è un risultato di come si apprezza l'arte e la creatività ed è un'opportunità per voi di invitare i vostri utenti a usufruire dello stesso spazio d'arte.
2. Ogni persona che entra in una sala di arteterapia utilizzerà la stanza per formare un legame unico con quello spazio e con il terapeuta. Le prime impressioni sono importanti in quanto questo sarà un luogo dove si costruirà un rapporto di fiducia e si svolgerà un lavoro mirato e riflessivo.

Fonte: <https://arttherapyresources.com.au/art-therapy-room/> ;
<https://www.routledgehandbooks.com/doi/10.4324/9781315779799.ch3>

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elıstat



Allestire la tua sala di Arteterapia

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elistat



Domande da porsi prima di allestire una sala di arteterapia: aspetti pratici

1. La mia stanza è abbastanza grande per le sessioni di gruppo?
2. Ho i materiali necessari per esprimere l'arte creativa?
3. Ho abbastanza materiale per consentire scelte individuali?
4. Ho un magazzino per i materiali artistici? Per le opere d'arte che devono asciugarsi?
5. I tavoli/scrivanie sono adatti? Possono essere facilmente puliti e spostati?

Fonte: <https://arttherapyresources.com.au/set-up-therapy-practice/>



Allestire la tua sala di Arteterapia

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elıstat



Domande da porsi prima di allestire una sala di arteterapia: aspetti pratici

6. Se hai bisogno di condividere la stanza con qualcun altro, questo spazio è progettato e organizzato in modo che si adatti meglio alle esigenze di particolari gruppi di clienti e massimizzi il potenziale terapeutico?
7. La mia sala di Arteterapia è accessibile alle persone con disabilità (le scale dell'edificio, la porta, lo spazio in camera, i posti auto o la presenza di punti di discesa semplici per utenti e accompagnatori)?
8. Sono disponibili risorse e aiuti nell'ambito dell'assistenza?

Fonte: <https://arttherapyresources.com.au/set-up-therapy-practice/>



Allestitre la tua sala di Arteterapia

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Artistat



Domande da porsi prima di allestitre una sala di arteterapia: atmosfera

1. Lo spazio sembra accogliente e confortevole?
2. Devo inserire alcune piante, candele, frasi motivazionali, immagini, citazioni, tappeti, cuscini, aree per la lettura, per schizzi, per parlare, musica o aree con un'illuminazione unica?
3. Cosa trasmette questo spazio di me come specialista d'arte?
4. Mi piacerebbe sottopormi a una sessione di arteterapia in un posto del genere?
5. La sala suscita emozioni e sentimenti condivisi?



Attività faccia a faccia: trarre ispirazione per la vostra sala di Arteterapia

- Se devi creare una stanza di arteterapia da zero, dai un'occhiata a delle immagini di ispirazione per il design, le citazioni e per altre idee.
- Cerca esempi delle sale di arteterapia su Pinterest o in altri siti con immagini. In seguito, stampa le immagini con le idee che si desiderano realizzare o adattare alla vostra sala di Arteterapia.
- Inseriscili sul tuo prospetto



Copyright: upklyak on FreePik

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Artistat



Imposta alcune regole nella vostra sala di Arteterapia

Per aiutare a mantenere la vostra sala di arteterapia ben organizzata e funzionale per i vostri utenti alcune regole sono necessarie.

- Le regole dovrebbero essere esposte nella stanza in modo amichevole.
- Alcune regole comuni includono il riordino del materiale usato e la pulizia degli spazi nel rispetto degli altri partecipanti.

Fonte: <https://arttherapyresources.com.au/art-therapy-room/>

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Artistat



Attività online: Impostazione di alcune regole per la stanza di arteterapia

- Riflettete su alcune regole che vorreste applicare nella vostra stanza di arteterapia, riempiendo il tavolo.
- Pensa ai modi in cui potreste formularle in modo gentile ed educato.
- Mostrali nella stanza di arteterapia

Which simple actions applied by the sessions' participants would make your work easier?

Which simple actions applied by the sessions' participants would make the work of other participants easier?

Which communication rules would smooth the art-therapy process?

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Artistat



Impostare la vostra pratica di Arteterapia

Cosa dovresti chiederti prima di iniziare(1)

1. Sono professionalmente qualificato per fornire la terapia che sto offrendo? Ho abbastanza esperienza e competenze professionali per gestire un carico di lavoro? Ho la supervisione di un superiore?
2. Che tipo di workshop offrirò? Individuale? Di gruppo? In presenza? Online? Ho intenzione di concentrarmi su una specialità psicologica in particolare?
3. Sono consapevole e sicuro delle mie responsabilità legali ed etiche nei confronti dei partecipanti?

Fonte: <https://arttherapyresources.com.au/set-up-therapy-practice/>

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elıstat



Impostare la vostra pratica di Arteterapia

Cosa dovresti chiederti prima di iniziare(2)

4. Lavoro al meglio come parte di un ambiente di squadra?
5. Lavoro al meglio come parte di un ambiente di squadra?
6. Ho creato una rete di partecipanti e altri professionisti?
7. Sono bravo a gestire il mio tempo? Sono bravo a gestire le mie risorse?

Fonte: <https://arttherapyresources.com.au/set-up-therapy-practice/>

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elıstat



T.C. ANKARA VALİLİĞİ
AİLE VE SOSYAL HİZMETLER
İL MÜDÜRLÜĞÜ



Impostare la vostra pratica di Arteterapia

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Art Therapy Supplies

PAINTING	DRAWING	SCULPTURE	COLLAGE
<input type="checkbox"/> Acrylic paints, <input type="checkbox"/> Watercolours <input type="checkbox"/> Gouache <input type="checkbox"/> Finger Paint <input type="checkbox"/> Spray paints <input type="checkbox"/> Brushes <input type="checkbox"/> Brayer <input type="checkbox"/> Journals <input type="checkbox"/> Loose paper <input type="checkbox"/> Canvas <input type="checkbox"/> Gel print plates <input type="checkbox"/> Stencils <input type="checkbox"/> Foam stamps	<input type="checkbox"/> Pencils <input type="checkbox"/> Pens <input type="checkbox"/> Pastels <input type="checkbox"/> Charcoal <input type="checkbox"/> Chalk <input type="checkbox"/> Markers <input type="checkbox"/> Crayons <input type="checkbox"/> Journals <input type="checkbox"/> Loose paper <input type="checkbox"/> Eraser <input type="checkbox"/> Sharpener <input type="checkbox"/> Tortillon	<input type="checkbox"/> Clay <input type="checkbox"/> Polymer clay <input type="checkbox"/> Paper clay <input type="checkbox"/> Paper mache <input type="checkbox"/> Carving tools <input type="checkbox"/> Decorative items <input type="checkbox"/> Dough <input type="checkbox"/> Rolling Pin <input type="checkbox"/> Painting items <input type="checkbox"/> Drawing items <input type="checkbox"/> Collage items <input type="checkbox"/> Molds <input type="checkbox"/> Balsa wood (light)	<input type="checkbox"/> Patterned papers <input type="checkbox"/> Magazines <input type="checkbox"/> Journals <input type="checkbox"/> Loose paper <input type="checkbox"/> Brayers <input type="checkbox"/> Adhesive <input type="checkbox"/> Cardboard <input type="checkbox"/> Scissors <input type="checkbox"/> Brushes <input type="checkbox"/> Stickers <input type="checkbox"/> Stamps & Ink Pad <input type="checkbox"/> Painting items <input type="checkbox"/> Drawing items
WRITING	PHOTOS	TEXTILES	DIGITAL
<input type="checkbox"/> Pencils <input type="checkbox"/> Pens <input type="checkbox"/> Journals <input type="checkbox"/> Loose Paper <input type="checkbox"/> Ruler <input type="checkbox"/> Scissors <input type="checkbox"/> Magazines <input type="checkbox"/> Dictionary <input type="checkbox"/> Thesaurus <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Printer <input type="checkbox"/> Poetry books	<input type="checkbox"/> Photographs <input type="checkbox"/> Digital camera <input type="checkbox"/> Smart phone <input type="checkbox"/> Software (Gimp) <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Printer <input type="checkbox"/> Photo paper <input type="checkbox"/> Transfer Medium <input type="checkbox"/> Journal <input type="checkbox"/> Drawing items <input type="checkbox"/> Painting items <input type="checkbox"/> Collage items	<input type="checkbox"/> Rulers <input type="checkbox"/> Scissors <input type="checkbox"/> Ribbon <input type="checkbox"/> Buttons <input type="checkbox"/> Fabric <input type="checkbox"/> Calico <input type="checkbox"/> Felt <input type="checkbox"/> Thread <input type="checkbox"/> Wool <input type="checkbox"/> Stuffing/Filling <input type="checkbox"/> String <input type="checkbox"/> Dye <input type="checkbox"/> Fabric Paint	<input type="checkbox"/> Photographs <input type="checkbox"/> Digital camera <input type="checkbox"/> Smart phone <input type="checkbox"/> Software (Gimp) <input type="checkbox"/> Graphics (Freepik) <input type="checkbox"/> Video software <input type="checkbox"/> Tablet <input type="checkbox"/> Graphics Apps <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Printer <input type="checkbox"/> Photo paper <input type="checkbox"/> Secure storage <input type="checkbox"/> Video games

Elistat



Fonte:
<https://arttherapyresources.com.au/welcome-art-therapy-resources/>

Linee guida per impostare il tuo workshop

1. Il workshop dovrebbe promuovere un ambiente sicuro, favorevole e positivo.
2. Nella pratica, le strutture dovrebbero disporre di rinfreschi, aria calda e fredda, illuminazione, accesso per disabili e servizi igienici.
3. Se un qualsiasi contenuto risulta doloroso per le persone, dovrebbe essere fornito un sostegno adeguato.
4. I partecipanti devono essere consapevoli che durante il workshop potrebbero sorgere pensieri o emozioni negative.
5. Il personale deve conoscere il proprio ruolo e cosa fare in caso di emergenza, così come i partecipanti.

Fonte: <https://arttherapyresources.com.au/workshop-guidelines/>

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elıstat



T.C. ANKARA VALİLİĞİ
AİLE VE SOSYAL HİZMETLER
İL MÜDÜRLÜĞÜ



Linee guida per impostare il tuo workshop

6. Chiarire la proprietà del materiale artistico e l'uso dell'opera d'arte . Chiarire se eventuali contenuti saranno pubblicati sui social media.

7. Fornire, se necessario, moduli di consenso (in particolare per le foto scattate durante il workshop)

8. Limitare l'uso dei telefoni cellulari e dei dispositivi tecnologici

9. Chiarire le norme di gruppo e le aspettative di gruppo/individuali (vedere le prossime diapositive

10. Incoraggiare tutti i partecipanti a partecipare e ad impegnarsi nella discussione, dando loro l'opportunità di affrontare le preoccupazioni in privato.

Importante: Nel caso in cui un membro si ritiri dal gruppo, informare l'intero gruppo. Documentare ogni ritiro.

Fonte: <https://arttherapyresources.com.au/workshop-guidelines/>

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elıstat



Struttura della sessione di Arteterapia

I- Pre-arte

- Stabilire ciò di cui la persona ha bisogno
- Raccolta di informazioni sulla persona (sessione individuale) o sulle persone (sessione di gruppo)
- Assicurarsi che la persona capisca che cosa sia l'arteterapia
- Delineare i benefici dell'arteterapia, il processo della sessione e affrontare qualsiasi riluttanza
- Se già si conosce la persona o se già avete avuto una sessione precedente, discuti su come lei sta sentendo
- Impostare l'obiettivo della sessione. Es: concentrarsi su se stessi, avere il controllo, affrontare le questioni familiari o le questioni relative all'ambiente (cura, social network).

Source: <https://arttherapyresources.com.au/happens-art-therapy-session/>

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elıstat



T.C. ANKARA VALİLİĞİ
AİLE VE SOSYAL HİZMETLER
İL MÜDÜRLÜĞÜ



Struttura della sessione di Arteterapia

II- Fare arte

- Qual è il mezzo per fare arte? Es: pittura, disegno, scultura
- Qual è il tema? E' imposto o scelto da loro? Es: rabbia, malattia, famiglia, amicizia, memoria ecc.
- Che cos'è il processo? Siete direttivi o non direttivi? Ex: Se l'anziano è cognitivamente alterato si consiglia di dare istruzioni più precise al fine di evitare confusione.

Fonte: <https://arttherapyresources.com.au/happens-art-therapy-session/>

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elistat



Struttura della sessione di Arteterapia

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elıstat



II- Fare arte

- **Fase 1:** Introdurre l'esercizio artistico insieme ai suggerimenti sul materiale da utilizzare. Questo può variare a seconda dell'obiettivo terapeutico.
- **Fase 2:** Essere aperti ai feedback delle persone e mantenere l'arte rendendo il processo flessibile e adattabile alle loro reazioni e bisogni. La chiave è il processo decisionale e la libertà di scelta da parte della persona.
- **Fase 3:** Mentre la persona sta facendo arte, è possibile, se lo si desidera, prendere appunti. In primo luogo, il vostro obiettivo è osservare.
- **Fase 4:** Rispondere a domande e dubbi. Se necessario, guidare la persona con la vostra esperienza e, anche se sorgono dubbi, rassicurarla. Es: « Non posso dipingere », « Sono senza speranza con l'arte ».
- **Molto importante:** Valutare qualsiasi danno fisico e cognitivo. Il compito dell'Arteterapia dovrebbe essere quello di rispettare la persona e non farla sentire a disagio o sopraffatta. Il dolore fisico e la frustrazione dovrebbero essere evitati.

Fonte: <https://arttherapyresources.com.au/happens-art-therapy-session/>



Struttura della sessione di Arteterapia

Cosa osservare?

- La persona era tesa?
- La persona era impulsiva?
- La persona era organizzata?
- C'è stata qualche esitazione? O forte processo decisionale?
- La persona ha avuto un atteggiamento indipendente? O lui/ lei ha avuto bisogno di maggior supporto?
- Qual era il linguaggio del corpo? Espressione facciale ? Reazione durante il processo artistico.
- La persona è soddisfatta o è molto critica nei confronti dell'opera d'arte?
- La persona era interessata o disinteressata? Qual era la quantità di energia durante l'attività?

Fonte: <https://arttherapyresources.com.au/happens-art-therapy-session/>

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elistat



Struttura della sessione di Arteterapia

III- Fare arte

- Discussione

Valutazione dell'efficacia della sessione di terapia (vedi diapositive finali)

Domande da porre alla persona(e):

- A cosa hanno pensato mentre facevano arte?
- Cosa hanno pensato del materiale che hanno usato?
- Durante il processo creativo è sorta una sensazione travolgente?
- Hanno notato un cambiamento di umore durante l'attività?
- E' sorta qualche frustrazione o sensazione di rabbia durante l'attività artistica o per il risultato/ opera d'arte?
- Quali idee sono venute in mente riguardo la loro situazione attuale?
- L'opera d'arte ha suscitato qualche ricordo?

Ricorda: usa una domanda aperta e fai attenzione ai tuoi pregiudizi.

Fonte: <https://arttherapyresources.com.au/happens-art-therapy-session/>

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elistat



T.C. ANKARA VALİLİĞİ
AİLE VE SOSYAL HİZMETLER
İL MÜDÜRLÜĞÜ



Struttura della sessione di Arteterapia

CALENDARIO

Introduzione e riscaldamento (da 10 a 30 min)

Inizia a spiegare gli obiettivi del gruppo, le regole di base e i limiti del gruppo (vedi le prossime diapositive)

Una volta riunite le persone, fatele rilassare prima di immergervi nell'esperienza. Se le persone non si conoscono, concedetevi del tempo per le presentazioni. Stimolali a condividere i loro sentimenti. Es di attività: passare un foglio di carta, ognuno fa un disegno o un segno su di esso.

Opera d'arte (da 20 a 45 min)

Secondo il mezzo e la tematica predefiniti. È possibile adattare la tematica e il mezzo nelle prossime sessioni in base al feedback del gruppo. Dare spazio alla riflessione verbale.

Discussione delle immagini (da 30 a 45 min) - È il cerchio conclusivo per riflettere sull'esperienza di gruppo. Segui le domande di feedback (diapositiva precedente).

Fine (da 5 a 10 min) - Ricordate la prossima sessione o ringraziare i partecipanti.

Fonte: Liebmann M, 2004, Art Therapy For Groups A Handbook of Themes And Exercises

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elıstat



Gestire il gruppo di Arteterapia

Obiettivi del Gruppo

Fornire uno spazio sicuro con gli altri

Promuovere la creatività e l'impegno con l'arte

Esplorare i modi di usare l'arte per l'autoregolazione

Trovare nuovi modi di esprimere e trasformare le emozioni

Costruire la consapevolezza di sé e degli altri. Esplorare diversi modi di relazionarsi con gli altri.

Rompere l'isolamento attraverso la socializzazione

Fonte: Liebmann M, 2004, Art Therapy For Groups A Handbook of Themes And Exercises

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Artistat



Gestire il gruppo di Arteterapia

Confini e regole del Gruppo

Rispetto per tutti i membri

Pause personali (mangiare, pausa bagno)

Riservatezza

Partecipazione equilibrata di tutti

Tenere traccia delle presenze/ assenze attraverso una scheda di partecipazione

Considerare i singoli fattori e le situazioni all'interno del gruppo

Fonte: <https://arttherapyresources.com.au/welcome-art-therapy-resources/>

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Artistat



Managing the art therapy group

Fattori individuali dei membri

Dati demografici (età, livello di istruzione)

Disabilità e bisogni speciali

Malattie

Disordine Neurocognitivo

Difficoltà di apprendimento

Sistemazione degli assistenti (eventualmente)

Livello delle abilità sociali

Fonte: <https://arttherapyresources.com.au/welcome-art-therapy-resources/>

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elıstat



Gestire il gruppo di Arteterapia

I principi da ricordare ai partecipanti

Non si tratta di produrre belle opere d'arte

Si tratta di esplorare in modo aperto. Non c'è un modo giusto per farlo

Rilassati, nessuno è quì per giudicarti

Puoi esprimere i tuoi sentimenti usando materiali artistici. L'arte viene usata in modo personale

Non ci sono speciali abilità o disabilità

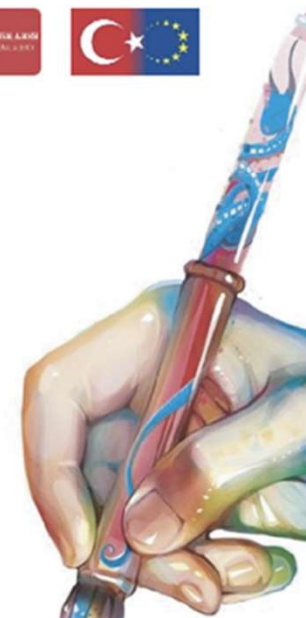
Scarabocchi e segni vanno bene. Non siamo alla ricerca di un lavoro complesso

Fonte: Liebmann M, 2004, Art Therapy For Groups A Handbook of Themes And Exercises

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Artistat



Gestire il gruppo di Arteterapia

Facilitatore/i: quali persone, quali ruoli?

Programma di gruppo: luogo, posizione e durata della sessione sono chiari a tutti

Dimensioni del gruppo: la dimensione del gruppo non è eccessiva (4 persone, massimo 10)

Obiettivi del gruppo: definiti e chiari, sono relativi alla salute mentale e alle abilità sociali

Impostare la struttura: linee guida per l'introduzione, l'opera d'arte, la discussione e la conclusione

Fonte: <https://arttherapyresources.com.au/welcome-art-therapy-resources/>

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Artistat



Impostare la propria sessione individuale

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elıstat



Per gli interventi di terapia individuale, chiedetevi(1)

1. L'arte terapia soddisfa gli obiettivi stabiliti dalla persona?
2. L'Arteterapia è appropriata per l'età di sviluppo della persona?
3. L'arteterapia è semplice da seguire senza istruzioni complesse?
4. L'arteterapia incoraggia l'intuizione personale e l'espressione emotiva?
5. Quali strategie di coping vengono introdotte attraverso l'arteterapia?

Fonte: <https://arttherapyresources.com.au/art-intervention/>



Impostare la propria sessione individuale

Per gli interventi di terapia individuale, chiedetevi (2)

6. Fornisce una regolazione emotiva? Aiuterà a comprendere emozioni, pensieri e comportamenti?
7. Incoraggia le capacità di problem solving?
8. L'intervento fornisce un quadro positivo per la persona? E' pratico?
9. L'Arteterapia può essere replicata? Si concentra sulla persona?

Fonte: <https://arttherapyresources.com.au/art-intervention/>

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Artistat



Impostare la propria sessione individuale

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elistat



Once you have developed your art therapy intervention is developed, you can create a simple template to record the procedural parts of your art therapy intervention. This can be kept very simple as shown in the example below:

ART THERAPY INTERVENTION PROCEDURE:

Art therapy intervention title: _____

Suggested art materials: _____

Instructions: _____

Client Discussion: _____

BLOG POST LINK: <https://arttherapyresources.com.au/art-interventions>



Valutazione – DDS

Diagnosi Disegno Serie

Che cos'è? Consiste in tre disegni separati. Gli elementi formali dei disegni sono valutati utilizzando una descrizione standardizzata. I dati sono relativi a varie diagnosi di DSM. In primo luogo è stato amministrato ad un paziente in un istituto psichiatrico in Virginia nel 1982. Può anche essere usato in pratiche private o qualsiasi ambiente di terapia artistica. La persona che lo somministra dovrebbe essere addestrata al suo utilizzo. Ha una buona validità procedurale rispetto agli strumenti di diagnosi esistenti.

Quale materiale? Foglio in formato 12x16, 12 pennarelli (nero, marrone, arancione, giallo, rosso, rosa caldo, magenta, viola, turchese, blu scuro, verde e verde scuro).

Come usarlo? Le persone dovrebbero creare tre disegni utilizzando 15 minuti per ognuno. Assegnare un foglio per ciascun disegno. Disegno 1: « Disegnare un quadro utilizzando questo materiale ». Disegno 2: « Disegnare l'immagine di un albero ». Disegno 3: « Fare un disegno su come ci si sente, usando linee, forme e colori ».

Cosa viene valutato? Comportamento e aspetto, uso del materiale artistico, elementi formali (uso dello spazio, qualità della linea, colore, astratto o rappresentativo). Il disegno 1 si concentra su quanto la persona condivide, meccanismi di difesa, meccanismi di coping in risposta allo stress. Il disegno 2 si concentra su un'immagine simbolica raffigurante uno stato psichico e l'auto rappresentazione. Il disegno 3 si concentra sulla tipologia di espressione che va dall'astratto al rappresentativo, dal personale allo stereotipato e banale. Richiede più pensiero e controllo degli altri.

Da notare: Durante il disegno non è consentito parlare, pertanto sarà discusso in seguito.

Fonte: <https://prezi.com/lybz8c8unbvn/the-diagnostic-drawing-series-an-art-therapy-assessment/>

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Artistat



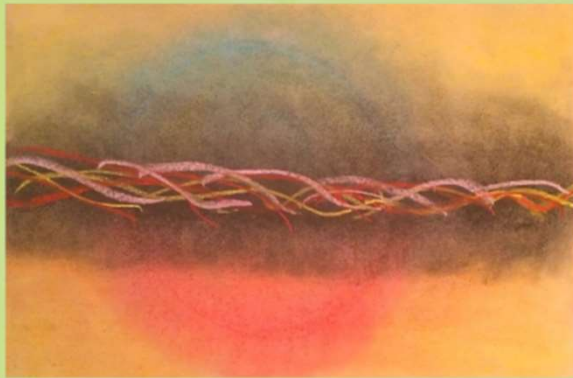
Valutazione – DDS

Diagnosi Disegno Serie

"Draw a picture of a tree."



"Make a picture of how you are feeling using lines, shapes, and colors."



"Make a Picture using these materials."



Fonte: <https://prezi.com/lybz8c8unbvn/the-diagnostic-drawing-series-an-art-therapy-assessment>

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Élistat



Valutazione – PPAT

Persona che raccoglie la mela da un albero

Che cos'è? E' stata creata da Lowenfeld (anni '30) e usata come tecnica di valutazione formale standardizzata da Gantt & Tabone (1987). Si concentra sulla forma oggettiva del disegno piuttosto che sul contenuto soggettivo. E' un'enfasi su **come** le persone disegnano piuttosto che su **ciò** che disegnano.

Quale materiale? Foglio in formato 12x16, 12 pennarelli (nero, marrone, arancione, giallo, rosso, rosa caldo, magenta, viola, turchese, blu scuro, verde e verde scuro).

Come usarlo? Le istruzioni sono semplici, la persona dovrebbe « disegnare una persona che sta raccogliendo una mela da un albero ». Dai alla persona tutto il tempo necessario.

Che cosa viene valutato? Questo è stato utilizzato negli ospedali psichiatrici. Gantt & Tabone hanno raggruppato i disegni con « equivalente grafico dei sintomi ». C'erano pazienti con diagnosi di depressione maggiore, schizofrenia, disturbo bipolare (fase maniacale).

Conclusioni: Conclusioni: Le persone depresse usano spesso meno colore, non molti dettagli e non usano molto spazio nella carta. Le persone con schizofrenia usano meno colori o colori inappropriati, pochi dettagli, qualità irrealistica, erratica.

Da notare: valuta l'opera una volta terminata. Non sono necessarie osservazioni e interviste.

Fonte: <https://prezi.com/grxsvetqstyo/ppat-assessment/>

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elıstat



Valutazione – PPAT

Persona che raccoglie la mela da un albero

Gantt & Tinnin, 2007 <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S019745560600092X>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Élistat



VALUTAZIONE – FEATS

Elementi Formali Scala Arteterapia

Che cos'è? E' usata come tecnica di valutazione formale standardizzata da Gantt & Tabone (1998). Parte dall'immagine del PPAT (vedi la diapositiva precedente). La valutazione FEATS fornisce un manuale ed immagini dettagliate che illustrano la scala. La popolazione esaminata è classificata per categoria e il manuale è ben spiegato. Tuttavia, questa valutazione richiede una ricerca più empirica, soprattutto con i bambini.

I 14 elementi della scala sono:

- (1) Importanza del colore (2) Adattamento del colore (3) Messa a fuoco dell'energia applicata (4) Spazio utilizzato.
- (5) Integrazione: gli oggetti si incastrano e si rapportano tra loro?
- (6) Logica: il quadro ha senso?
- (7) Realismo: l'immagine è realistica? (8) Risoluzione dei problemi: come fa la persona ad ottenere le mele?
- (9) Sviluppo grafico normale (10) Dettagli (11) Qualità della linea (12) Persona
- (13) Rotazione e posizione della linea di base: esistono figure su un piano ruotato?
- (14) Perseverazione: la persona continua ad aggiungere dettagli al di là di ciò che è previsto?

Fonte: <https://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/07421656.2009.10129372> and <http://sara-crafton.blogspot.com/2008/10/formal-elements-art-therapy-scale.html>

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Élistat

